

'Binding met natuur helpt verdriet verwerken'

CREMATORIUM NIEUWBOUW



VANAF LINKS: DIRECTEUR PETER MOLEMA VAN CREMATORIA TWENTE, WETHOUDER ALIDA RENKEMA EN ARCHITECT RENZO PAVANELLO. ROBIN HILBERINK

Er is vijftien jaar over gepraat, maar nu heeft Oldenzaal een crematorium dat past op de plek naast Het Hulsbeek. Sober van buiten en van binnen een open verbinding met de landelijke omgeving.

Van BERT HELLEGERS

Architect Renzo Pavanello had aan één bezoekje aan de plek voor het crematorium genoeg. Niet het gebouw moest bepalend zijn, maar de natuur eromheen. Binnen de kortste keren presenteerde hij zijn ontwerp. Letterlijk in de vorm van een (kijk)doos. "We waren direct razend enthousiast", zegt directeur Peter Molema van Crematoria Twente.

Het crematorium past prima in de landelijke omgeving aan de rand van Het Hulsbeek. Van buiten sober vormgegeven, terwijl binnen de grote, glazen puien zorgen voor veel lichtinval en een schitterend vergezicht. Waardoor een duidelijke verbinding ontstaat met het landschap.

"Deze locatie was voor mij een cadeautje. Van alle kanten is iets moois te zien", zegt Renzo Pavanello van BCT Architecten uit Enschede. "De mensen die hier komen, hebben het moeilijk. Ze maken een vervelende tijd door. Het enige wat je ze kunt bieden, is ruimte om hun verdriet beter te verwerken."

Troost

Daarmee ging hij aan de slag. "Het idee is dat ze hopelijk wat troost vinden bij de natuur. Daarom heb ik ernaar gestreefd de buitenkant zo weinig mogelijk aanwezig te laten zijn. Dus met weinig franjes, zodat deze landelijke omgeving het belangrijkste element is."

Er is vijftien jaar over gepraat, maar nu staat er een bijzonder crematorium dat ook nog eens volgens directeur Peter Molema en de Oldenzaalse wethouder Alida Renkema past bij de 'Bourgondische inslag' van Noordoost-Twente.

Molema legt uit: "In traditionele crematoria voel je als het ware de stilte over je heen komen. We hebben hier gekozen voor een compact gebouw met een open, informeel karakter qua inrichting."

Terras

De gasten stappen direct de foyer binnen, waar de glazen pui kan worden opengezet naar een groot terras. Door de schuifdeuren naar de aangrenzende aula kan er een ruimte ontstaan. "In dat geval wordt het aantal van 110 zitplaatsen in de aula ongeveer verdubbeld", aldus Molema tijdens een rondleiding. De aula en foyer zijn op de begane grond, in het souterrain de familiekamer en ovenruimte.

De nieuwbouw in Oldenzaal maakt deel uit van een fikse uitbreiding van de capaciteit van crematoria in Twente. Ook in Borne is een nieuw crematorium gebouwd, het crematorium in Almelo is gerenoveerd en momenteel wordt het crematorium in Usselo grondig onder handen genomen. In totaal investeert Crematoria Twente, waarvan de gemeenten aandeelhouders zijn, ruim 20 miljoen euro.

Met het crematorium in Oldenzaal is 4,6 miljoen euro gemoeid. Daarvan is één miljoen euro gebruikt voor de inrichting van het gebied, aanleg van nieuwe wegen en verdiepte parkeerterreinen. Bij de planvorming zijn de omwonenden betrokken, zegt wethouder Renkema.

Nulmeting

Ze denkt dat met allerlei verkeersmaatregelen tegemoet is gekomen aan bezwaren van omwonenden. "Voor de zekerheid hebben we een nulmeting van de gevelbelasting in de buurt laten uitvoeren om later te kunnen vaststellen of er sprake is van een toename. Maar eigenlijk verwachten we dat niet."

Molema rekent er op dat jaarlijks vijf- tot zeshonderd crematies in Oldenzaal plaatsvinden. "Dit crematorium richt zich op Losser, Tubbergen, Oldenzaal en Dinkelland. En wellicht kiest ook Lonneker hiervoor. De nabestaanden uit Noordoost-Twente gaan nu veelal naar Usselo en zijn daarvoor lang onderweg. Mensen willen aan het afscheid nemen van hun dierbare steeds meer een eigen invulling geven. Daar hoort bij dat het in de eigen woon- en leefomgeving kan."

Op zaterdag 6 oktober is er open huis, van 11.00 tot 15.00 uur, in het crematorium aan de Schipleidelaan.
