

Façade van 'politieblauw' smeltglas

Jan Sint Nicolaas

Enschede - Het politiebureau in Enschede ondergaat een metamorfose. Behalve dat het interieur wordt aangepast aan de huidige eisen, vormt vooral de gevel straks een ware blikvanger. Het traditionele metselwerk van het gebouw verdwijnt achter panelen van smeltglas in de kleur politieblauw.

Smeltglas, ook wel structuurglas genoemd, is productietechnisch gezien een flinke uitdaging, vindt bedrijfsleider Rudy Bekhuis van producent Alverre Techniglas in Oldenzaal. Dat komt omdat in de speciale smeltovens geen massaproductie mogelijk is. Voor een project moet dus vooruit geproduceerd worden om de kwaliteit van de gevelplaten en ook de voortgang op de bouwplaats te waarborgen.

Behalve dat het glas een snij- en smeltproces ondergaat, moet het vanwege veiligheidseisen ook worden gehard.

Als ultieme controle ondergaan de panelen uiteindelijk ook nog een zogenoemde heat soak-test. Hierbij krijgt het hardglas een thermische schok door het versneld te laten afkoelen. "Als in het glas onregelmatigheden zitten die voor een spontane breuk kunnen zorgen, zal het de test niet overleven", legt Bekhuis uit.

Alles luistert nauw bij de productie, maar zeker ook bij de montage van de 2 meter hoge panelen, in totaal ruim 2000 vierkante meter. Daarom is onlangs een mock-up aan de gevel bevestigd. Voor de uitvoering is Façadis Geveltechniek verantwoordelijk.

"Ieder paneel heeft een eigen unieke structuur", vertelt Edwin Muller van Façadis. "Je kunt het vergelijken met een sinaasappelschil onder een grootglas. Door die bobbelige structuur is het glas ook niet overal even dik." De gemiddelde dikte van het glas bedraagt circa 10 millimeter. De verticale ruimten tussen de glasplaten fun-

geren als verticale voegen. Achter de panelen komt plaatmateriaal met daarop folie in een kleur die in combinatie met de kleur van het glas uiteindelijk het enige echte 'politieblauw' oplevert. Voor de hoeken worden gebogen panelen toegepast.

Muller: "Smeltglas wordt natuurlijk wel vaker toegepast, maar op deze manier aan een gevel zie je ook weer niet heel vaak. Het zijn vooral de aard en de omvang die dit project toch bijzonder maken." De gevel moet in oktober worden opgeleverd.

Ondertussen is aannemer WBC uit Winterswijk bezig het interieur te transformeren van een 'kantoren-gang-kantoren-structuur' naar een eigentijdse indeling. Hierbij bevinden de werkplekken zich bij de gevel en de interne gebieden zijn ingericht als ontmoetingszones: pantry's, lockers, service units en vergaderkamers. Het gerenoveerde Enschedese politiebureau is een ontwerp van BCT Architecten.



Artist's impression van het politiebureau in Enschede getooid met de nieuwe gevel van

smeltglazen panelen.